



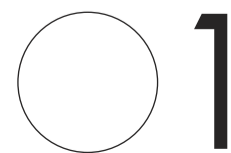
VANJA POPEK

SLIKE

Galerija 01 | Turinina 3 | Zagreb
T: 01.6602 564 | F: 01.6602 582
E: galerija01@mail.inet.hr

Radno vrijeme galerije
Radnim danom od 10 do 19, subotom od 10 do 13 sati

galerija



VANJA POPEK

samostalna izložba

Slikarstvo Vanje Popek prije svega odiše vedrinom i optimizmom. Ono je spontano, intuitivno i iskreno, s jedne strane ekspresivno i kaotično, a s druge gotovo meditativno. Kao da predstavlja čudesan svijet kojim možemo bezbrižno lutati i u kojem se možemo izgubiti. Iracionalan je to sklop oblika, vizualnih senzacija, poetsko je stvaranje blisko automatizmu koje oku daje osjećaj ugone, užitak gledanja i potpuno zadovoljstvo. Predstavlja bezbrižnu subjektivnu igru kroz koju se ostvaruje harmonija ritma.

Izvori Vanjinog slikarstva nalaze se u apstraktnom ekspresionizmu i lirskoj apstrakciji, kojima je glavno sredstvo oblikovanja automatska ecriture. Ovdje autoričina tjelesna gesta stvara neku vrstu psihograma koji dramatično ili lirsko stanje pretvara u likovni trag, gdje je ploha splet bez središta, shvaćena kao polje zbivanja, a prostorna organizacija slike sugerira njezino izlivanje u prostor, preko granica platna.

S jedne strane, na bespredmetnoj bijeloj podlozi s vidljivim potezima kista, na umrljanoj bjelini koja bliješti svjetlošću, lebde znakovi/geste smješteni po zakonu slučaja. Stvorena je gotovo ornamentalna površina, koja spaja apstraktno s dekorativnim. Emancipirani od motiva iz realnog svijeta, oblici i boje sami su po sebi dovoljni da se izrazi emocija ili stanje, jer postoji unutarnja, duhovna stvarnost koja se može prenositi i shvatiti pomoću vizualnog jezika kojem su elementi nefigurativni, nereprezentacijski, antimimetički neovisni simboli, odnosno znakovi nastali kao tragovi susreta unutarnjeg i vanjskog svijeta, kao «psihičke improvizacije» – kako ih naziva Klee.

Kompozicije ne predstavljaju neposrednu perceptivnu sliku, već grupu asocijativnih vizualnih elemenata koji proizlaze iz opažanja i vizualnog iskustva, a djelo postaje slobodno povezivanje, sklop vizualne imaginacije. Umjetnost je to koja se obraća ljudskoj senzibilnosti, koja ne predstavlja ono što je vidljivo, već čini da nešto postane vidljivo.

Branka Benčić

IMPRESSUM

Izdavač: Galerija 01 | Za izdavača: Gordan Kolundžić | Urednica kataloga: Branka Benčić
Predgovor napisala: Branka Benčić | Naklada: 300 kom. | Tisak: | Zagreb, svibanj 2006.

galerija  1

Voditeljica galerije: Branka Benčić | Galerija 01 | Turinina 3 | Zagreb
T. +385. 1. 6602564 | F. +385. 1. 6602 582 | E. galerija01@mail.inet.hr

